

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Купавской Аллы Александровны** **«ГЕРОИНЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА: ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

(на материале произведений русской классики XIX в.)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – теория языка

Актуальность работы А.А. Купавской обусловлена ее вписанностью в общую проблематику современной лингвистики, которая позволяет изучать и непротиворечиво описывать лингвопрагматическую специфику текста, в том числе, и художественного. В связи с этим особое значение приобретают исследования, ориентированные на рассмотрение различных когнитивных структур, представленных в художественном тексте.

Научная новизна исследования определяется тем, что впервые «героиня» в пространстве художественного текста изучается как художественный концепт, описанный с позиций его синкретичного характера, в лингвопрагматическом аспекте. Особо следует выделить, что моделирование поля художественного концепта осуществлено автором на основе комплекса вербализованных в тексте доминант, которые создают целостный художественный образ героини на основе индивидуально-авторской интерпретации оценочного компонента ядерных признаков лингвокультурного концепта «героиня», а также на основе типологии героинь, представленных в художественных текстах русской классической литературы XIX в.

Достоверность полученных результатов исследования определяется использованием надежной теоретической базы, привлечением комплексных методик анализа, обработкой объёмного практического материала, серьезной апробацией проведенного исследования, а также выдвижением и доказательством логичных и обоснованных положений.

Несомненна также теоретическая и практическая ценность данной работы, поскольку диссертационное исследование вносит определенный вклад в дальнейшее развитие постулатов теории языка, когнитивной лингвистики, прагмалингвистики и семантики, теории концепта. Кроме того, появляется

возможность использования результатов работы в курсах «Теория языка», «Филологический анализ текста», «Лингвистический анализ текста», в спецкурсах, посвященных проблемам концептологии и пространства художественного текста. Методология исследования может применяться в изучении индивидуально-авторских картин мира и национальной картины мира, компоненты которых репрезентированы в художественных текстах.

По теме работы у автора имеется 9 публикаций, включая 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России. Автореферат А.А. Купавской написан на хорошем научном уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям.

Таким образом, диссертационное исследование «Героиня в пространстве художественного текста: лингвопрагматический аспект (на материале произведений русской классики XIX в.)» Купавской Аллы Александровны отвечает критериям, указанным в пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 1 января 2018 г.), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 — теория языка.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук
(10.02.01 – Русский язык), доцент,
доцент кафедры русского языка
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
технологический университет»

14.04.2022 г.

Рыженко Юрий Александрович

Контактная информация: Юрий Александрович Рыженко, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет», 350072, ул. Московская, 2, ауд. А 517; телефон: (8918) 031-25-31; e-mail: adm@kgtu.kuban.ru; официальный сайт организации: <https://kubstu.ru>.



Подпись Рыженко Ю.А. удостоверяю
Начальник отдела
кадров сотрудников
Рыженко Ю.А.
Е.И. Руссу
20 22 г.